

Kako kreirati nastavne sadržaje koji će pružiti najbolje rezultate i pristup svakom pojedincu?

Ružica Lenđer, prof. povijesti i
fonetike, prof. mentor
Poljoprivredno šumarska škola
Vinkovci

DESIGNING INCLUSIVE LEARNING ENVIRONMENTS (ILE) TO SUPPORT ALL STUDENTS (DILES)

15. - 20.11. 2021., Atena



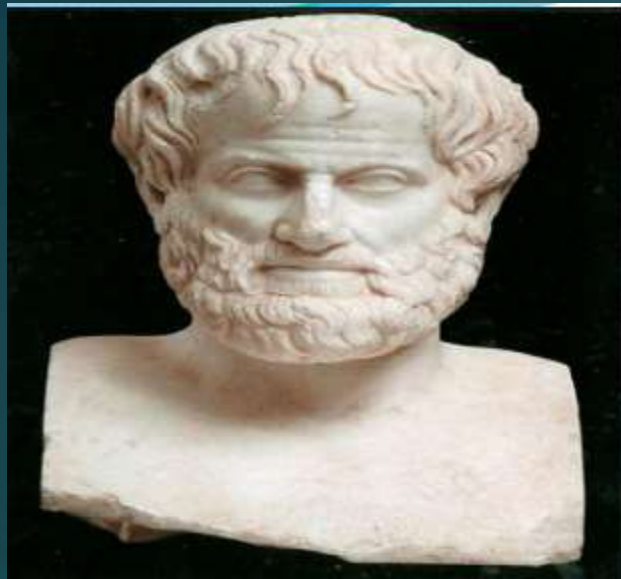
Definicija inkluzije

- ▶ **Uključivanje** ili **inkluzija** je zahtjev koji je koncepcijski nazvan *odgoj i obrazovanje za sve*
- ▶ Obrazovna inkluzija odnosi se na uključivanje djece i odraslih koji su zbog psihofizičkih, socijalnih, kulturnih, odgojno-obrazovnih mogućnosti, etničkih i drugih razlika podložni socijalnoj isključenosti, izloženi socijalnoj marginalizaciji, a time obespravljani i ranjivi
- ▶ Naglašava da **svako dijete ima pravo na obrazovanje u skladu sa svojim mogućnostima**
- ▶ Proširuje i produbljuje odgojni model **integracije djece s teškoćama u razvoju u redovno školovanje**

„Individualne razlike nisu problem, nego prilike za unapređenje učenja” (UNESCO, 2005.)

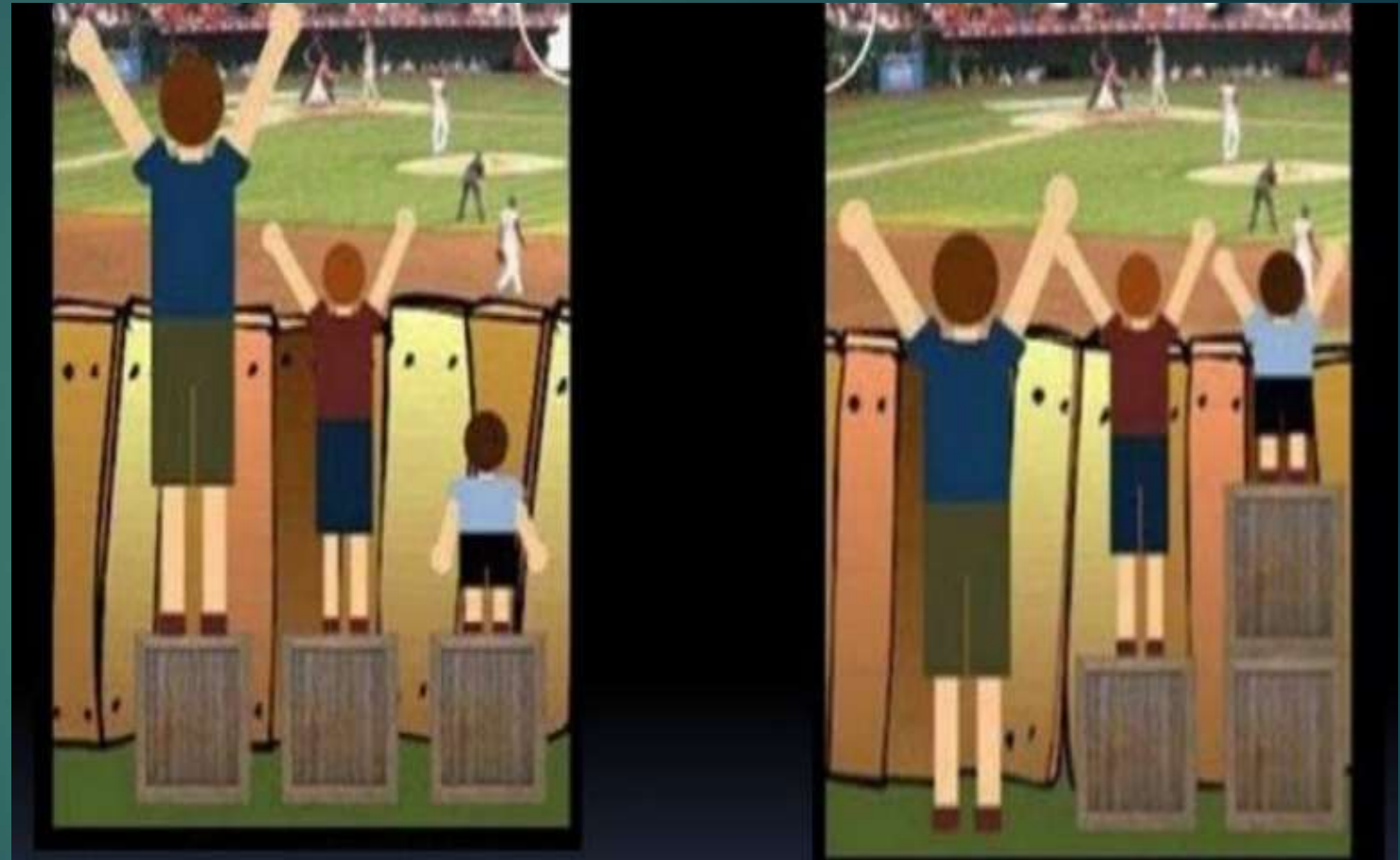


„Individualne razlike mogu biti problem, osim ako učitelji nađu načine za unapređenje učenja”
Tada one postaju prilike !



„Ništa nije više nejednako
od jednakog pristupa za
nejednake ljude”

Aristotel, 384.- 322. pr. Kr.



Važno je svakom pojedincu osigurati pristup jednakim prilikama!

KORIŠTENJE diferencijacije za odgovor na različitost učenika

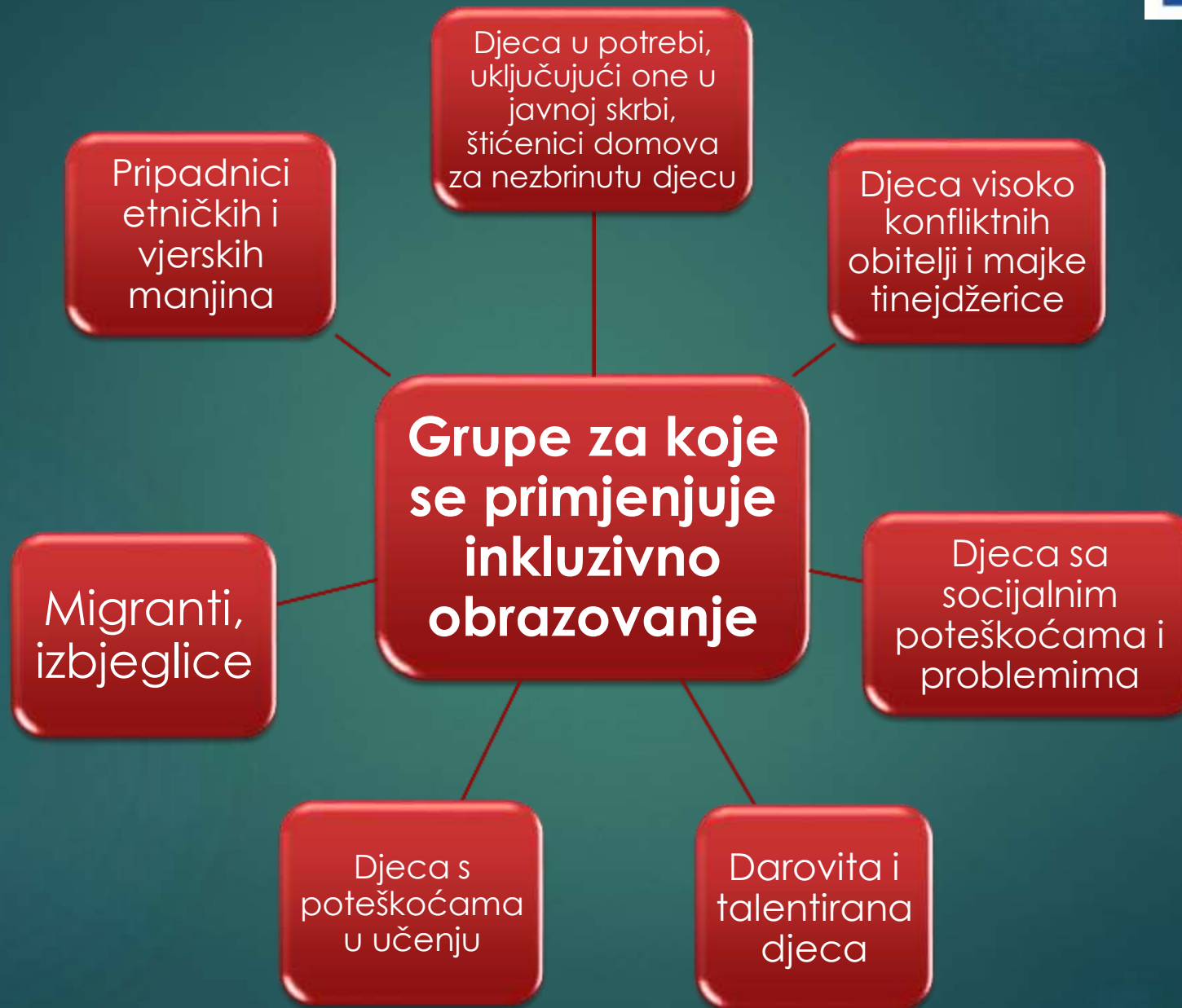


**JEDNO ODIJELO NE
PRISTAJE SVAKOME!**

Četiri ključna ELEMENTA INKLUZIJE

- ▶ Inkluzija je **proces**
- ▶ Inkluzija se odnosi na **prisutnost, sudjelovanje i postignuća** svih učenika
- ▶ Inkluzija se bavi **identifikacijom i uklanjanjem prepreka i osiguravanjem resursa** za održavanje učenja i uključivanje svih učenika bez obzira na njihovu različitost
- ▶ Uključivanje stavlja poseban **naglasak na skupine učenika** koje ugrožava visoki rizik od marginalizacije ili isključenosti





Opći okvir za osmišljavanje poučavanja koji nam može pomoći da podržimo različite potrebe naših učenika

- ▶ Universal Design for Learning (UDL) je temeljni okvir za kreiranje nastavnih planova i programa te nastavnih jedinica koji pruža najbolji pristup i rezultate svakom pojedincu

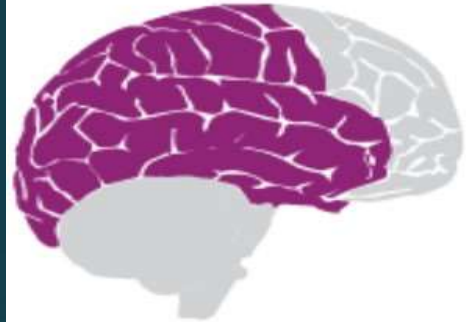


Universal Design for Learning (CAST, 2017)



Recognition Networks

The "what" of learning



How we gather facts and categorize what we see, hear, and read. Identifying letters, words, or an author's style are recognition tasks.

Present information and content in different ways

More ways to provide
Multiple Means of Representation

Strategic Networks

The "how" of learning



Planning and performing tasks. How we organize and express our ideas. Writing an essay or solving a math problem are strategic tasks.

Differentiate the ways that students can express what they know

More ways to provide
Multiple Means of Action and Expression

Affective Networks

The "why" of learning



How learners get engaged and stay motivated. How they are challenged, excited, or interested. These are affective dimensions.

Stimulate interest and motivation for learning

More ways to provide
Multiple Means of Engagement

<https://udlguidelines.cast.org/>

Što je UDL u obrazovanju?

- ▶ Koristi se u izradi nastavnih planova i programa
- ▶ Proces dizajna dovodi do fleksibilnih materijala i lekcija koji mogu koristiti svi učenici
- ▶ Pretpostavlja da je svaki mozak učenika različit te pruža više mogućnosti za pristup svakoj mreži učenja kako bi svaki pojedinac mogao naučiti na najbolji mogući način za njih
- ▶ Učenici će ne samo znati materijal koji se poučava već će shvatiti i važnost ili korisnost i kako se može primijeniti

UDL u učionici

- ▶ Nastavnici započinju postavljanjem ishoda učenja za sve svoje učenike
- ▶ Nastavnik zatim **odabire metode poučavanja koje će smanjiti prepreke za svoje učenike**
- ▶ Metode se temelje na tome kako najbolje prezentirati materijale (osmišljeni tako da budu **prilagodljivi i varijabilni**)
- ▶ Posljednji korak je **procjena – brza povratna informacija** tijekom procesa učenja

Tri načela UDL-a

- ▶ Prvo načelo: **Pružanje višestrukih načina angažmana** (pristup interesima učenika; ponuditi im odgovarajuće izazove i povećati motivaciju). Odnosi se na afektivne mreže ili „zašto” učenja
- ▶ Drugo načelo: **Pružanje višestrukih načina zastupanja**. Odnosi se na mrežu za prepoznavanje ili „što” učenje (način na koji učenici prikupljaju i kategoriziraju informacije)
- ▶ Treće načelo: **Pružanje višestrukih načina djelovanja i izražavanja** (pružiti učenicima alternative za pokazivanje onoga što znaju). Odnosi se na stratešku mrežu, tj. „način” učenja

Praktični savjeti!

- ▶ Različite grupe; različiti materijali; različite aktivnosti
- ▶ Rad u grupi (zajednički cilj stvara veze i razvija pripadnost zajednici)
- ▶ Korištenje različitih digitalnih alata
- ▶ Omogućiti učenicima autonomiju, osjećaj da oni sami mogu odlučiti kako će učiti (tako ćemo im povećati motivaciju)
- ▶ Osnova rada s učenicima: TPS (Think-Pair-Share) – Razmisli-Razmijeni u paru-Podijeli
- ▶ Učenicima s poteškoćama produžiti vrijeme aktivnosti, a za darovite učenike postaviti drugačije ciljeve (zahtjevnije, kompleksnije i izazovnije)

Ciljevi UDL-a

- ▶ Motivirani, snalažljivi, obrazovani, učenici istraživačkog duha, usmjereni prema cilju
- ▶ Neprekidno putovanje i cjeloživotno učenje

Poveznice na dokumente

- ▶ [UDL smjernice](#)
- ▶ [UDL planiranje](#)
- ▶ [Learning Style - upitnik](#)